

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ «ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ»

Ειδικότητα Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων

| Α/Α | ΕΞΑΜΗΝΟ | ΜΑΘΗΜΑΤΑ | Α | | | Β | | | Γ | | | Δ | | |
|---------------|---------|--|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|---|-----------|-----------|---|-----------|-----------|
| | | | Θ | Ε | Σ | Θ | Ε | Σ | Θ | Ε | Σ | Θ | Ε | Σ |
| 1 | | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι, ΙΙ | 2 | | 2 | 2 | | 2 | | | | | | |
| 2 | | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ | | 5 | 5 | | 3 | 3 | | | | | | |
| 3 | | ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ - ΣΚΙΤΣΟ | | 4 | 4 | | 4 | 4 | | | | | | |
| 4 | | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ & ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ | 2 | | 2 | | | | | | | | | |
| 5 | | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ | | 2 | 2 | | 4 | 4 | | 2 | 2 | | | |
| 6 | | ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ | 2 | | 2 | | | | | | | | | |
| 7 | | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | | 3 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 3 |
| 8 | | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΚΕΤΑΣ | | | | | 4 | 4 | | 2 | 2 | | | |
| 9 | | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕΛΙΔΑΣ | | | | | | | | 4 | 4 | | 4 | 4 |
| 10 | | ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ | | | | | | | | 4 | 4 | | 5 | 5 |
| 11 | | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ | | | | | | | | 3 | 3 | | 4 | 4 |
| 12 | | ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | | | | | | | | 2 | 2 | | 4 | 4 |
| ΣΥΝΟΛΟ | | | 6 | 14 | 20 | 2 | 18 | 20 | | 20 | 20 | | 20 | 20 |