

Γ1 - ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

1. Ωρολόγιο Πρόγραμμα

Παρατίθεται το ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας «Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων», με παρουσίαση των εβδομαδιαίων ωρών θεωρίας (Θ), εργαστηρίων (Ε) καθώς και του συνόλου (Σ) αυτών ανά μάθημα και ανά εξάμηνο:

Πίνακας 3. Ωρολόγιο Πρόγραμμα

ΕΞΑΜΗΝΟ		Α			Β			Γ			Δ		
Α/Α	ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	Ιστορία τέχνης (Απαρχές - 18 ^{ος} αιώνας)	2		2									
2	Ιστορία τέχνης (19 ^{ος} - 20 ^{ος})				2		2						
3	Γραφιστική		4	4									
4	Ειδικές εφαρμογές γραφιστικής					4	4						
5	Σχέδιο - χρώμα		4	4									
6	Σκίτσο - σύνθεση					4	4						
7	Τεχνολογία παραγωγής εντύπου	2		2									
8	Τεχνολογία παραγωγής εντύπου και πολυμέσων				2		2						
9	Εισαγωγή στην ψηφιακή εικόνα		2	2									
10	Ηλεκτρονική επεξεργασία εικόνας					2	2						
11	Ειδικές εφαρμογές ηλεκτρονικής επεξεργασίας εικόνας							2	2				
12	Χρώμα γραφικών τεχνών	2		2									
13	Ηλεκτρονική επεξεργασία μακέτας					4	4						
14	Ειδικές εφαρμογές ηλεκτρονικής επεξεργασίας μακέτας							4	4				
15	Ηλεκτρονική επεξεργασία σελίδας							4	4				

16	Ειδικές εφαρμογές ηλεκτρονικής επεξεργασίας σελίδας											4	4
17	Σχεδιασμός και ανάπτυξη ιστοσελίδων							4	4				
18	Ειδικές εφαρμογές σχεδιασμού και ανάπτυξης ιστοσελίδων											4	4
19	Γραφιστική για τα πολυμέσα							4	4				
20	Ειδικές εφαρμογές γραφιστικής για τα πολυμέσα											6	6
21	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα		4	4		2	2		2	2		6	6
ΣΥΝΟΛΟ				20			20			20			20

2. Αναλυτικό περιεχόμενο προγράμματος θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης

2.1. ΕΞΑΜΗΝΟ Α΄

2.1.A. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ (Προϊστορική τέχνη - 18^{ος} αιώνας)

- **Περίληψη της μαθησιακής ενότητας**

Η διδασκαλία της Ιστορίας τέχνης αποτελεί εισαγωγή στον κόσμο των εικαστικών τεχνών, της γραφής και της τυπογραφίας, από τις απαρχές της ιστορίας μέχρι και τον 18ο αιώνα. Σκοπός της ενότητας είναι να αναδειχθούν τα ιδιαίτερα θεματικά, δομικά, μορφικά και υφολογικά χαρακτηριστικά των έργων τέχνης μέσα στην εποπτική διδασκαλία στοχευμένων πληροφοριών για κινήματα, σχολές και τεχνοτροπίες και το έργο των μεγάλων γνωστών δημιουργών. Η μελέτη και η ανάλυση έργων της ιστορίας των εικαστικών και της τυπογραφίας των εξεταζόμενων χρονικών περιόδων ειδικού ενδιαφέροντος, μπορεί να λειτουργήσει ως πεδίο ανάπτυξης αισθητικής καλλιέργειας και κριτικής ικανότητας, αλλά και ως πηγή διαρκούς έμπνευσης και αναφοράς για έργα σχεδιασμού.

- **Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

Όταν ολοκληρώσουν τη μαθησιακή ενότητα, οι εκπαιδευόμενοι/ες θα είναι ικανοί/ες να:

- Κατονομάζουν τις σημαντικότερες γνωστές καλλιτεχνικές περιόδους της ιστορίας τέχνης.
- Προσδιορίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των εικαστικών έργων των εξεταζόμενων καλλιτεχνικών - αισθητικών περιόδων.
- Αναγνωρίζουν τα σημαντικότερα έργα τέχνης των εξεταζόμενων καλλιτεχνικών περιόδων από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.