



## Κατάρτιση υψηλού επιπέδου με τη συμβολή του Erasmus

# Με... ευρωπαϊκό αέρα η κατάρτιση

■ Το success story του δημοσίου ΙΕΚ Νεάπολης: Ο Γαβριήλ Αποστολάκης που ξανάπιασε το νήμα της εκπαίδευσης

Του **Γιάννη Ιωαννίδη**

**Α**ν υπήρχε διαφημιστικό σποτ για να προβάλλει τη δουλειά που γίνεται στο δημόσιο ΙΕΚ της Νεάπολης μέσω της συμμετοχής των καταρτιζόμενων στο Erasmus, ο Γαβριήλ Αποστολάκης θα ήταν σίγουρα ο απόλυτος πρωταγωνιστής.

Στα 60 του χρόνια, συνταξιούχος πλέον και μετά από μια μακρά θητεία στην Αεροπορία ως ηλεκτρονικός, αποφάσισε να ξαναπιάσει το νήμα της εκπαίδευσης και να ασχοληθεί με μια ειδικότητα που θεωρεί ότι έχει τεράστιο ενδιαφέρον. Τεχνικός αυτοματισμών.

Εγγράφηκε λοιπόν στο ΔΙΕΚ Νεάπολης, απέκτησε συμμαθητές που έχουν το... ένα τρίτο της ηλικίας του και αφού παρακολούθησε ανελλιπώς και επιμελώς τα μαθήματα, συμμετείχε στο Erasmus μέσω του οποίου βρέθηκε στη Βουδαπέστη, στην πόλη όπου η πρώτη γραμμή μετρό ολοκληρώθηκε το 1896!

«Με δεδομένο ότι και το Μετρό της Θεσσαλονίκης έχει σχεδιαστεί για να λειτουργεί χωρίς οδηγό, αυτοματοποιημένα, αντιλαμβάνεστε πόσο ενδιαφέρον έχει να βρεθείς σε μια χώρα που διαθέτει υψηλού επιπέδου τεχνογνωσία ακριβώς στο αντικείμενο που έχεις σπουδάσει και με το οποίο θέλεις να ασχοληθείς επαγ-

γελματικά» λέει στο «ΕΤ» ο κ. Αποστολάκης.

Σε ερώτηση για το πώς του φάνηκε συνολικά η εμπειρία του Erasmus ο Γαβριήλ Αποστολάκης όχι μόνο δεν κρύβει τον ενθουσιασμό του αλλά σπεύδει να παροτρύνει τα νέα παιδιά να μη διστάσουν καθόλου και να επιδιώξουν να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα.

«Να ρουφήξουν εμπειρίες και να αξιοποιήσουν με κάθε τρόπο τη δυνατότητα που τους δίνεται να διευρύνουν τις γνώσεις τους» λέει χαρακτηριστικά και προσθέτει ότι με αυτή τη προσέγγιση οι νέοι αποκτούν εφόδια για να αντιμετωπίσουν με αισιοδοξία τις προκλήσεις του μέλλο-



# στο ΔΙΕΚ Νεάπολης

στα 60 του χρόνια- Βγήκε στη σύνταξη και ξαναμπήκε στις αίθουσες διδασκαλίας ως μαθητής

ντος.

Στο πρόγραμμα του σχολείου συμμετείχαν συνολικά 14 καταρτιζόμενοι, εκ των οποίων 6 – μαζί με τον Γαβριήλ Αποστολάκη – εξασκήθηκαν σε τεχνολογίες αιχμής της ειδικότητας του Τεχνικού Αυτοματισμών, στο «Technical School of Mechatronics BGSZC» της Βουδαπέστης.

Ακόμα, επισκέφθηκαν το «B.K.V SERVICE LINE», εργοστάσιο κατασκευής και συντήρησης οχημάτων μέσω μαζικής μεταφοράς (λεωφορεία, τραμ, τρέλεϊ) όπου παρακολούθησαν αναλυτικά τη διαδικασία στη γραμμή παραγωγής και εξασκήθηκαν στο τμήμα συντήρησης



**Ενθουσιασμένοι από την πρακτική τους εκπαίδευση σε Βουδαπέστη και Μιλάνο σπουδαστές του ΔΙΕΚ Νεάπολης**

και επισκευής.

Το δεύτερο γκρουπ των 8 καταρτιζόμενων της ειδικότητας «Εσωτερική Αρχιτεκτονική, Διακόσμηση και Σχεδιασμός Αντικειμένων» πήγε στο Μιλάνο της Ιταλίας.

Οι 8 σπουδάστριες του τμήματος χωρίστηκαν σε δύο ομάδες, με την πρώτη να εργάζεται στο γνωστό αρχιτεκτονικό γραφείο της πόλης «SESTAGALLI – FULVIO ROGLEDI» όπου ανέλαβε τη διαμόρφωση και τη διακόσμηση ενός χώρου 200 τμ.

Οι υπόλοιπες 4 σπουδάστριες απασχολήθηκαν στο γραφείο διακόσμησης εσωτερικών χώρων CALIU MILANO όπου



και τους ανατέθηκαν δύο εργασίες: Ο σχεδιασμός φωτιστικών σωμάτων για κατοικία στη λίμνη Como, καθώς και ο σχεδιασμός και η εσωτερική διαμόρφωση πολυτελούς κατοικίας.

«Συμμετείχα για να γνωρίσω τον πολιτισμό μιας άλλης χώρας και να αποκτήσω εμπειρίες όσον αφορά το επαγγελματικό κομμάτι» είπε στο «ΕιΤ» η Βασιλική Γραμμένου που συμμετείχε στη δεύτερη ομάδα των σπουδαστριών.

Στα οφέλη που αποκόμισε, εκτός από την εξάσκηση και στην Αγγλική γλώσσα, η Βασιλική συγκαταλέγει τη συστατική επιστολή που έλαβε από την εργοδότη και την πιστοποίηση συμμετοχής στο πρόγραμμα.

«Και τα δύο μπαίνουν στο βιογραφικό και βοηθούν στην αναζήτηση εργασίας» σημείωσε.

Από την πλευρά τους, δύο από τις συνοδούς καθηγήτριες, η Σοφία Παυλίδου και η Αθανασία Μυλωνά αναφέρθηκαν στην όρεξη και το κέφι με το οποίο σπκόνονταν τα παιδιά κάθε πρωί για να πάνε στις δουλειές τους. «Ήταν πράγματι εντυπωσιακό, καθώς στα μάτια τους βλέπαμε τον ενθουσιασμό για τα καινούργια πράγματα που μαθαίνουν» σημείωσαν.

Την ικανοποίησή του για τη συμμετοχή σπουδαστών του ΔΙΕΚ Νεάπολης στο Erasmus εξέφρασε ο διευθυντής Ιωάννης Μουμούρης.

«Δίνουμε μεγάλη σημασία στη δυνατότητα που παρέχεται στα παιδιά να έρθουν σε επαφή με άλλες επαγγελματικές και κοινωνικές κουλτούρες, να καταρτιστούν, να εργαστούν και να πάρουν εμπειρίες και γνώσεις στο αντικείμενό τους. Γι' αυτό το λόγο το σχολείο μας συμμετέχει ανελλιπώς τα τελευταία χρόνια σε αυτό το ευρωπαϊκό πρόγραμμα, ενώ για πρώτη φορά τη νέα σχολική χρονιά (2023-2024) σχεδιάζουμε να συμμε-



τέχουμε στο Erasmus Pro το οποίο δίνει τη δυνατότητα για πρακτική στο εξωτερικό έως και έξι μήνες» εξήγησε ο κ. Μουμούρης.

«Μπορούν οι απόφοιτοι του ΙΕΚ να βρουν δουλειά με το πτυχίο που παίρνουν;» ρωτήσαμε.

«Η απορροφητικότητα εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από την ειδικότητα. Σίγουρα θα θέλαμε μεγαλύτερα ποσοστά και σε αυτή την κατεύθυνση, με εργαστήρια και συνεχείς εκπαιδεύσεις

που προσπαθούμε οι σπουδαστές μας να είναι όσο γίνεται πιο καταρτισμένοι στο αντικείμενό τους προκειμένου να αναζητήσουν με αξιώσεις μια θέση στην αγορά εργασίας» σημείωσε ο κ. Μουμούρης και κατέληξε: «Τα ΔΙΕΚ δεν απευθύνονται μόνο σε απόφοιτους Λυκείου. Δίνουμε τη δυνατότητα σε επαγγελματίες που ήδη δραστηριοποιούνται στην αγορά να επικαιροποιήσουν τις γνώσεις τους στο πλαίσιο της συνεχιζόμενης κατάρτισης».



## «Εγώ είμαι εσύ», ισχυρό μήνυμα ενσυναίσθησης και συμπερίληψης μέσα από τα έργα προσφυγισσών

**Μ**ια διαφορετική εικαστική έκθεση φιλοξενήθηκε τον περασμένο Ιούλιο στο Μουσείο Προσφύγων του δήμου Νεάπολης-Συκεών. Εκατό γυναίκες προσφύγισσες πέρασαν την πόρτα του φιλόξενου χώρου της Πολιτιστικής Γειτονιάς για να γεμίσουν τους τοίχους με τα έργα ζωγραφικής που φιλοτέχνησαν γεμίζοντάς τον φως, χρώμα και αισιοδοξία.

Αποτυπώνοντας σε αυτά τα συναισθηματά τους από τον δύσκολο δρόμο της προσφυγιάς που αναγκάστηκαν να διαβούν, οι εκατό γυναίκες, μέλη του Κέντρου Γυναίκων «Ίριδα», ανάμεσά τους και γυναίκες του πολέμου από την Ουκρανία συμμετείχαν στην έκθεση με τίτλο «Εγώ είμαι εσύ», στο πλαίσιο του έργου «Advancing the Inclusion of recognized Refugees in Greece» (AIR).

Το έργο προωθεί τη συμπερίληψη των προσφύγων και υλοποιείται σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους Πρόσφυγες, με σκοπό την ενίσχυση της κοινωνικής ένταξής τους στην Ελλάδα.

Πλήθος κόσμου είχε την ευκαιρία να θαυμάσει τα έργα των γυναικών, που φιλο-

τεχνήθηκαν στο πλαίσιο των δράσεων ψυχοκοινωνικής ενδυνάμωσης από την «Ίριδα». Κάθε εβδομάδα, με την καθοδήγηση κοινωνικής λειτουργού και ψυχολόγου του Κέντρου, γυναίκες από όλο τον κόσμο συναντιόντουσαν σε ένα εργαστήριο τέχνης με θεραπευτικό σκοπό, στο οποίο η κάθε μία αντλούσε έμπνευση από τις προσωπικές της εμπειρίες και βιώματά.

### Και γυναίκες από την Ουκρανία

Αναγνωρίζοντας τη θετική επίδραση της τέχνης στην ψυχοκοινωνική τους ενδυνάμωση, γυναίκες-μέλη της ουκρανικής κοινότητας της «Ίριδας» αυτοοργανώθηκαν και με τον συντονισμό της Olena Moskvina δημιούργησαν τη δική τους συλλογή έργων που παρουσίασαν μαζί με τις υπόλοιπες καλλιτεχνικές δημιουργίες των γυναικών μελών της Ίριδας στην έκθεση «Εγώ είμαι εσύ».

Την ευθύνη της διοργάνωσης της έκθεσης στο Μουσείο Προσφύγων είχε η Κοινωνική Επιχείρηση Υπηρεσιών Νεάπολης-Συκεών (ΚΕΥΝΣ).

## Νέο ξεκίνημα στα καλλιτεχνικά εργαστήρια της Πολιτιστικής Γειτονιάς

**Ποιες θεματικές περιλαμβάνει  
ο νέος κύκλος δωρεάν μαθημάτων  
δραστηριοτήτων**

Τα Εργαστήρια που διοργανώνει η Κοινωνική Επιχείρηση Υπηρεσιών (ΚΕΥΝΣ) του δήμου θα πραγματοποιηθούν στην Πολιτιστική Γειτονιά του δήμου Νεάπολης-Συκεών από τον Οκτώβριο ως τον Δεκέμβριο του 2023 και θα αφορούν τις εξής θεματικές ενότητες:

- Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής
- Αγιογραφίας
- Φωτογραφίας
- Κατασκευής παραδοσιακών μουσικών οργάνων
- Διδασκαλίας παραδοσιακών μουσικών οργάνων
- Ψηφιδωτού
- Κοσμήματος
- Εισαγωγής στη σεναριογραφία
- Πρώτων Βοηθειών

Όσοι και όσες ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος στα νέα τμήματα είχαν τη δυνατότητα να δηλώσουν συμμετοχή έως και την Τετάρτη 20 Σεπτεμβρίου, ηλεκτρονικά στη διεύθυνση [pol.geitonia@n3.syzefxis.gov.gr](mailto:pol.geitonia@n3.syzefxis.gov.gr). Εναλλακτικά μπορούν να απευθύνονται στο Κέντρο Πληροφόρησης της Πολιτιστικής Γειτονιάς, Έβρου 49, Συκεές 56625 κατά τις ώρες 9:00 – 14:00, ή στο τηλέφωνο 2310.639615 και ηλεκτρονικά με τη διεύθυνση [pol.geitonia@n3.syzefxis.gov.gr](mailto:pol.geitonia@n3.syzefxis.gov.gr). Στη διαδικασία των εγγραφών θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας ενώ οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες θα λάβουν τις σχετικές πληροφορίες με ηλεκτρονική αλληλογραφία.

Να σημειωθεί ότι όλα τα τμήματα απευθύνονται και σε εργαζόμενους και συνταξιούχους αλλά προηγούνται οι άνεργοι δημότες ή/και κάτοικοι του δήμου Νεάπολης - Συκεών ενώ εφόσον υπάρχουν κενές θέσεις γίνονται δεκτοί και ετεροδημότες.

Τα τμήματα των εργαστηρίων θα δημιουργηθούν και θα λειτουργούν σύμφωνα με τα ισχύοντα μέτρα για την προστασία της δημόσιας υγείας από τον κορονοϊό.

### Info

Τόπος: Πολιτιστική Γειτονιά  
Διάρκεια εργαστηρίων:  
**Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2023**  
Πληροφορίες εγγραφών: **11 έως 20/9, 2310639615, Δευτ.-Παρ. 9 π.μ. – 14 μ.μ.**  
Facebook: Πολιτιστική Γειτονιά